

SPECIALE  
MODA

# GRAZIA

## FEMMINILITÀ

SCOPRI  
TUTTI  
I MODI DI  
PIACERE.  
ATTRAVERSO  
UN ABITO

€1,80 (in Italia)  
MONDADORI  
settimanale n. 8 28/2/2006



# NEWS

INFORMAZIONE · PUBBLICITARIA ·

## "MISTERO BUFFO" AL TEATRO CARCANO

Al Teatro Carcano di Milano, dal 4 al 9 aprile, Mario Pirovano si esibisce in "Mistero Buffo", lo spettacolo più famoso del suo maestro Dario Fo, uno straordinario impasto comico-drammatico ormai considerato un classico del '900.

La ricchezza del testo e le capacità istrioniche di Pirovano riescono a trasportare gli spettatori nella dimensione delle farse medievali provocatorie e dissacranti e nella comicità viva della Commedia dell'Arte.

Le quattro giullarate che l'attore ha scelto di presentare sono tra le più appassionanti del "Mistero Buffo"; i continui richiami all'attualità fanno da cornice ai brani, e suscitando il riso, svelano il presente e ne dissacrano le false ingenuità.

## DOMUSLIFT® L'ELEVATORE DEDICATO ALLE PERSONE DISABILI E ANZIANE

Affidabile, sicuro, e di design inimitabile, è DOMUSLIFT® l'elevatore di grande successo di casa IGV Spa, in grado di coniugare alle esigenze funzionali del trasporto verticale i più ricercati e moderni canoni estetici. Sinonimo di mobilità e sicurezza, questo elevatore è un valido aiuto per l'abbattimento delle barriere architettoniche (in questo caso le scale); permette, alle persone disabili o anziane, di vivere compiutamente gli spazi della propria casa.

Grazie alla facilità d'uso è un'efficace soluzione per chiunque desideri muoversi con agio e senza alcuna fatica. DOMUSLIFT® può infatti servire sino a cinque piani, coprendo un dislivello sino a 12 metri; si installa facilmente e in breve tempo, occupa poco spazio, può essere installato anche all'esterno delle ville.

DOMUSLIFT® è omologato come piattaforma elevatrice per disabili, l'acquisto permette delle agevolazioni fiscali che variano, in Italia, da regione in regione pari al 30% -40% fino, in alcuni casi, al 100%.

## COLLEZIONE THEATRO COLORE, LUCE ED ELEGANZA

La collezione Theatro, nata nel 2001 e diventata subito "punta di diamante" di Lorenz, apre le porte all'universo femminile con esemplari raffinati, impreziositi da brillanti che sottolineano la scelta di rivolgersi ad un pubblico ricercato. I quadranti, in madreperla naturale o colorata, sono abbinati a cinturini nella stessa nuance di colore. E' disponibile anche una versione con bracciale. Non mancano, ovviamente, i modelli da uomo, come i nuovi Balancier, caratterizzati dal connubio tra qualità meccanica ed estetica ricercata come il fondo in zaffiro trasparente e il bilanciere a vista, attraverso la finestra sul quadrante. Theatro Balancier è proposto con cinturino fatti a mano in pelle di cocodrillo o con bracciale, e quadranti silver, nero o blu.

A destra, una chiesa evangelica decorata con i motivi tipici dei pellerossa: le Grandi Pianure sono infatti terra di sincretismo.



## SOTTO IL CIELO DEI SIOUX

to la Sinte Gleska University, un college frequentato solo dai ragazzi della riserva di Pine Ridge. Dopo cento anni, i ragazzi Sioux tornano a parlare la loro lingua. Tra gli insegnamenti ci sono materie come *Lakota Rites and Cerimonies*. Nella bacheca dell'istituto c'è l'elenco degli iscritti all'esame. I nomi degli studenti sono indicativi: Lupo Nero, Cavallo Veloce, Falco di Ferro, Piccolo Cielo, Alce Macchiato, Piccolo Tuono...

Solo due generazioni fa un universo di riti e cosmologie era stato cancellato. Alex White Plume parla col tono calmo e pacato di chi con una carezza sa ammansire un cavallo e di chi prega gli spiriti ogni giorno. Quando gli si chiede cosa provi per gli americani, però, il suo tono cambia bruscamente, e risponde secco: «I hate them». L'odio. L'amore per la propria storia è la passione più aspra. E a Pine Ridge nessuno l'ha dimenticata.

**NUVOLA ROSSA PENSO'...**  
1822-1909: sul marmo, due date effimere segnano il transito sulla terra di una creatura visionaria e spirituale come fu Nuvola Rossa, sacerdote e guerriero Sioux. Nel 1868, a Fort Laramie, assieme a Toro Seduto, Nuvola Rossa fu costretto a firmare la resa al governo di Washington: i Sioux sarebbero stati divisi tra gli Stati del Dakota, Montana e Nebraska. Toro Seduto rispose che separare i Sioux è come dividere il cielo. Impossibile. Poco prima, invece, Nuvola Rossa aveva avuto una visione: Wakan Tanka (il Dio delle praterie) si sa-

rebbe servito di lui per ridare un'identità al suo popolo. Così, in cambio della resa, il vecchio sacerdote chiese e ottenne dal governo la creazione di una scuola dove gli indiani potessero studiare. Oggi la Red Cloud School di Pine Ridge è gestita da una donna: Tina Red Ear Horse, che ha preso l'eredità di Christine, la nipote di Nuvola Rossa.

Le donne Sioux vantano titoli di studio elevati: sono avvocati, medici e politici. Hanno cominciato a farsi sentire grazie a Cecilia Thunder Fire, eletta leader degli Oglala (la tribù di Cavallo Pazzo), nel 2005. E hanno creato il *Wewin* (Noi vinciamo), acronimo di Women Empowering Women for Indian Nation, un movimento femminista che ha già proposto un piano contro la disoccupazione e l'alcolismo, le piaghe più gravi delle riserve. Nel 2005, 11 nazioni indiane hanno eletto una donna come rappresentante: le più attive sono Wilma Mankiller, dei Cherokee; Vivian Juan Sanders, dei Tohono; e Rebecca Miles, dei Nasi Forati. Un visionario non si sbaglia. E così la misteriosa santità di Nuvola Rossa si è realizzata grazie all'azione delle donne. Di fianco alla scuola, su un promontorio, c'è il cimitero in cui è sepolto il grande sacerdote Sioux. Anche qui sarà solo suggestione, ma se si chiudono gli occhi, e si preme la mano sulla lapide di marmo, la si sente pulsare sotto il palmo come una pietra lavica. Dal silenzio di Nuvola Rossa, un'energia invisibile deve pur transitare.

**Vincenzo Calò**